

รายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเข้านำเสนอผลงานในการสัมมนา เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทยครั้งที่ 7 ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

	กลุ่มที่ 1	ความหวังและจินตนาการภูมิปัญญาตะวันออก
1	ดร.ศรัญญา อรุณขจรศักดิ์	ผีเสื้อกับใจวงง: ข้อเสนอทางปรัชญาว่าด้วยความฝัน ความหวัง และการเปลี่ยนแปลงในปรัชญาขงจื้อและจวงจื้อ
2	ดร.วาสนา วงศ์สุรวัฒน์	Contesting Imaginations: An Alternative Evaluation of the Overseas Chinese Contribution to the Free Thai Movement and Their Role in the Yaowarat Uprising of 1945
3	นุชรี วงศ์สมุท	"แม่ไม่มีใครรู้จักก็ไม่หวั่นไหว": บทวิเคราะห์ความพยายามของขงจื้อในการหาตำแหน่งแห่งที่ของตนในสังคม
4	วรรณทนา ลมพัทธยา	พลังแห่งจินตนาการกับบรรทัดฐานมนุษยธรรม

	กลุ่มที่ 2	รัก เปลี่ยน แปลกในแนวคิดตะวันตก
1	ดร.รชฎ ศาสตร์วราวุธ	"รักไม่ยอมเปลี่ยนแปลง: ว่าด้วยความรักในกระแสแห่งความเปลี่ยนแปลงในปรัชญาของเคียร์เคอการ์ด"
2	อรรถสิทธิ์ สิทธิดำรง	การเมืองของนักปรัชญาในปรัชญาการเมือง: บทสำรวจ ข้อถกเถียงและ "การเมือง" ของการตีความปรัชญาการเมืองกรีกโบราณในโลกร่วมสมัย
3	ดลวัฒน์ บัวประดิษฐ์	ปัญหาความแปลกแยกกับการสูญเสียชุมชนในสังคม
4	ปิยบุตร สุเมตติกุล	ก่อกำเนิดของความกลัวในทฤษฎีของปรัชญาอัตถิภาวนิยม

	กลุ่ม 3	เสียงเพรียกจากชุมชน
1	กษมา จิตรภิรมย์ศรี	เสียงเพรียกจากผู้นำชุมชน: บทบาทในการหนุนเสริมกระบวนการสันติภาพปาตานี
2	บัณฑิต ไกรวิจิตร	ร้อยสร้างวรรณกรรม "ภาพตัวแทนชุมชนป่า": การร้อยพันเสียงที่หายไปและหาพื้นที่ให้กะเหรี่ยงไผ่ลุ่มมีที่ยืนระหว่างคมเขาควาย
3	ญานิน วงศ์ใหม่	The construction of "Thai identities" amongst the Thai-speaking Buddhists 1900 - 1990: A case study of the Thai-Malaysian communities in Kedah
4	อิมรอน ซาเหาะ	การสร้างพื้นที่สุขภาวะท่ามกลางพื้นที่ความไม่สงบในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้: กรณีตำบลมะนังดาลำ อำเภอสายบุรี จังหวัดปัตตานี

	กลุ่ม 4	จินตนาการทางการเมืองยุคหลังอุดมการณ์?
1	ดร.เก่งกิจ กิติเรียงลาภ	จาก "สภาวะในโลก" และ "ความคิดร่วม" ของ Baruch Spinoza สู่ข้อเสนอว่าด้วย "ส่วนรวม" และคอมมิวนิสต์ของ Antonio Negri
2	ดร.ธิดานต์ ศรีนาวรา	กระแสลัทธิมาร์กซ์ตะวันตก (Western Marxism) กับความคิดและความหวังทางการเมืองของปัญญาชนฝ่ายซ้ายไทยภายหลังการตกต่ำล่มสลายของ พคท. (ระหว่าง พ.ศ. 2524 - 2534)
3	ปรภากร กลิ่นฟุ้ง	การปรองดองกรณียึดทรัพย์พระปกเกล้า: ความล้มเหลวของจินตนาการใหม่ของการปฏิวัติ 2475
4	พิสิษฐีกุล แก้วงาม	วิกฤติเชิงคุณค่าของประชาธิปไตยไทย: ประชาธิปไตยแบบชนชั้นนำ กับความเท่าเทียม (เทียม) ในพื้นฐานตรรกะว่าด้วยการทำประชามติเรื่องความปรองดองในทางการเมือง

	กลุ่ม 5	สื่อ วรรณกรรม และจินตนาการข้ามพรมแดน
1	ดร.พิเชษฐ แสงทอง	"อิกายต์ปัดตานี ในฐานะวรรณกรรม": หน้าที่ทางการเมืองของเรื่องเล่า และการเล่าเรื่อง
2	ภูมิ ชาญ์ป้อม	พินิจรอบความคิดเรื่องเพศกับการแต่งกายข้ามเพศในบทละครเซกส์เปียร์: เวนิสวานิช, ตามใจท่าน และหรรษารাত্রี
3	มาโนช ชุ่มเมืองปัก	สื่อกะเหรี่ยงบนชายแดนไทย-พม่า: สายสัมพันธ์ข้ามพรมแดน และตัวตนทางชาติพันธุ์
4	दनัย พลอยพลาย และ สิริ มาศ มาศพงศ์	"แผ่นดินนี้" ใน "สี่แผ่นดิน": ภาษาและอุดมการณ์ในเพลงประกอบละครเวที "สี่แผ่นดิน เดอะมิวสิคัล" กับบริบทสังคมวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย

	กลุ่ม 6	การแปลและการแปรของงานสร้างสรรค์ในสังคมยุคเปลี่ยนผ่าน
1	สิทธิธรรม โรหิตะสุข	การประกวดศิลปกรรมก่อนเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 : ปัจจัยทางการเมืองและเศรษฐกิจภายใต้บทบาทการอุปถัมภ์โดยราชสำนัก
2	ปิยวรรณ ปิยะกาญจน์	จากต้นธารหลานช้างสู่ลำน้ำโขง: จากวรรณกรรมจีนสู่วรรณกรรมไทยภาษาจีน
3	ณิชนันท์ ตัญญาวิทย์	การศึกษาทฤษฎีการแปลทางวัฒนธรรมในงานวรรณกรรมเรื่อง "หลายชีวิต" ของหม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช
4	สุธี นามศิริเลิศ	ธรรมา ทัดดาว หนุ่มผมยาว สาวผมสั้น : ลักษณะตัวละครต้องห้ามในละครโทรทัศน์อิสลาม

	กลุ่ม 7	อดีต-ปัจจุบัน ของภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน
1	ดร.ลลิตา หิงคานนท์	ถั่ว, แป้ง และเนย: เศรษฐกิจการเมืองว่าด้วยอาหาร: ของตำรวจอินเดียในพม่าสมัยอาณานิคม, 1887-1937
2	มรกตวงศ์ ภูมิพลับ	“ประวัติศาสตร์ประเทศเรา (Lịch sử nước ta): วีรบุรุษแห่งชาติและการวางโครงสร้างประวัติศาสตร์ชาตินิยมเวียดนามของโฮจิมินห์”
3	นิสาร์ตน์ ชันธโกค	ผู้หญิงสมัยใหม่กับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมในพม่า ค.ศ. 1885-1945
4	วทัญญู พัททอง	ความหวังในความสิ้นหวัง: การต่อสู้กู้ชาติของสตรีเมียนมาในนวนิยายเรื่อง “อะพยู (Aphyu)” ของ จ่าแห่นจ่อ มะมะเด

	กลุ่ม 8	ความกลัวและความขุ่นแค้น : ในวัฒนธรรมการเมือง
1	ศรยุทธ เยี่ยมเอื้อยุทธ	ผ้าคลุมผม: ผัสสะและจินตนาการในสังคมมลายู
2	กิตติศักดิ์ สุจิตตารมย์	ผู้รัฐบาลอานันท์ 2 : สภาวะความขุ่นแค้นของหลักการ “นายกรัฐมนตรีต้องมาจากการเลือกตั้ง”
3	นพพล อาชามาต	การเมืองของความกลัว และการสร้างความหวาดหวั่นโดยรัฐและสังคม: กรณีศึกษาประมวลกฎหมายอาญามาตรา 112
4	ณรงค์กรรณ รอดทรัพย์	อุปถัมภ์เชิงมนโฑทัศน์แสดงอารมณ์กลัวในภาษาไทย